ACADEMIE DE L'ORCHESTRE DE PARIS
Programme des auditions 24-25
16 mai 2024, Philharmonie de Paris

Alto :

PREMIER TOUR

Concerto :

- BARTOK: Concerto pour alto – 1e mvt du début à la mesure 124

OU

- HINDEMITH : Der Schwanendreher – 1er mvt jusqu'à la 7ème mesure de la lettre M

OU

- WALTON : Concerto pour alto – 1er mvt jusqu'à la mesure 108

Traits d'orchestre :

- BERLIOZ: Carnaval romain, Ouverture - Andante sostenuto / de la 2ème mesure après [1] (dernier temps) jusqu'à 1 mesure après [4]
- SMETANA : La Fiancée vendue, Ouverture - Vivacissimo / début à la mesure 107 (1er temps)

FINALE: TRAITS D'ORCHESTRE

- BARTOK: Musique pour instruments à cordes, percussions et célesta :
  - 2ème mouvement / mesure 324 à 385 incluse
  - 3ème mouvement / De la mesure 6 à la mesure 13 incluse
- BEETHOVEN: Symphonie n°5 – 2e mvt – Andante con moto :
  - Début à la mesure 37 incluse
  - De la mesure 49 à la mesure 86 (1er temps)
  - De la mesure 98 à la mesure 106 incluse
- MAHLER: Symphonie n°10 (Version Cooke) – 1er mvt :
  - Début à la mesure 15 incluse
  - De la mesure 102 à la mesure 111 incluse

Viola :

FIRST ROUND

Concerto :

- BARTOK: Viola concerto – 1st mvt from the beginning to 124

OR

- HINDEMITH : Der Schwanendreher – 1st mvt from the beginning to the 7th measure of [M]

OR

- WALTON : Viola concerto – 1st mvt from the beginning to 108

Orchestral excerpts :

- BERLIOZ: Roman Carnival, Ouverture - Andante sostenuto / from the last beat of 2nd bar after [1] to the first bar after [4]
- SMETANA: The Bartered Bride, Ouverture - Vivacissimo / from beginning to bar 107 (1st beat)

FINAL ROUND: MANDATORY ORCHESTRAL EXCERPTS

- BARTOK: Music for string instruments, percussion and celesta:
  - 2nd mvt / from bar 324 to bar 385 included
  - 3rd mvt / from bar 6 to bar 13 included
- BEETHOVEN: Fifth Symphony – 2nd mvt – Andante con moto:
  - Beginning to bar 37 included
  - From bar 49 to bar 86 (1st beat)
  - From bar 98 to bar 106 included
- MAHLER: 10th Symphony (Cooke version) – 1st mvt:
  - beginning to bar 15 included
  - From bar 102 to bar 111 included

• Altinoglu / Aiche 2013

SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE
ORCHESTRE DE PARIS

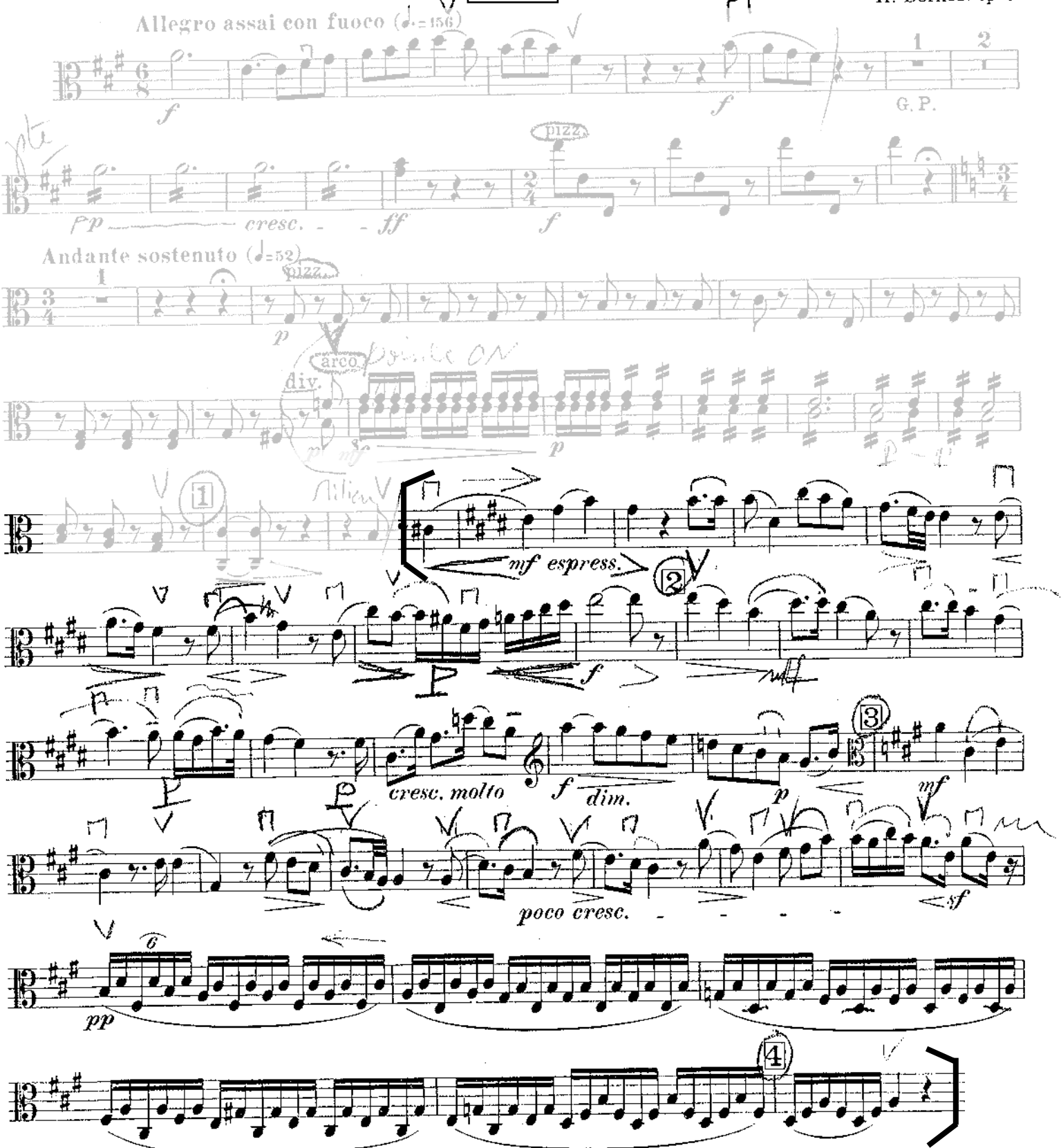
Ouvertüre

Römischer Karneval

Le carnaval romain

Viola

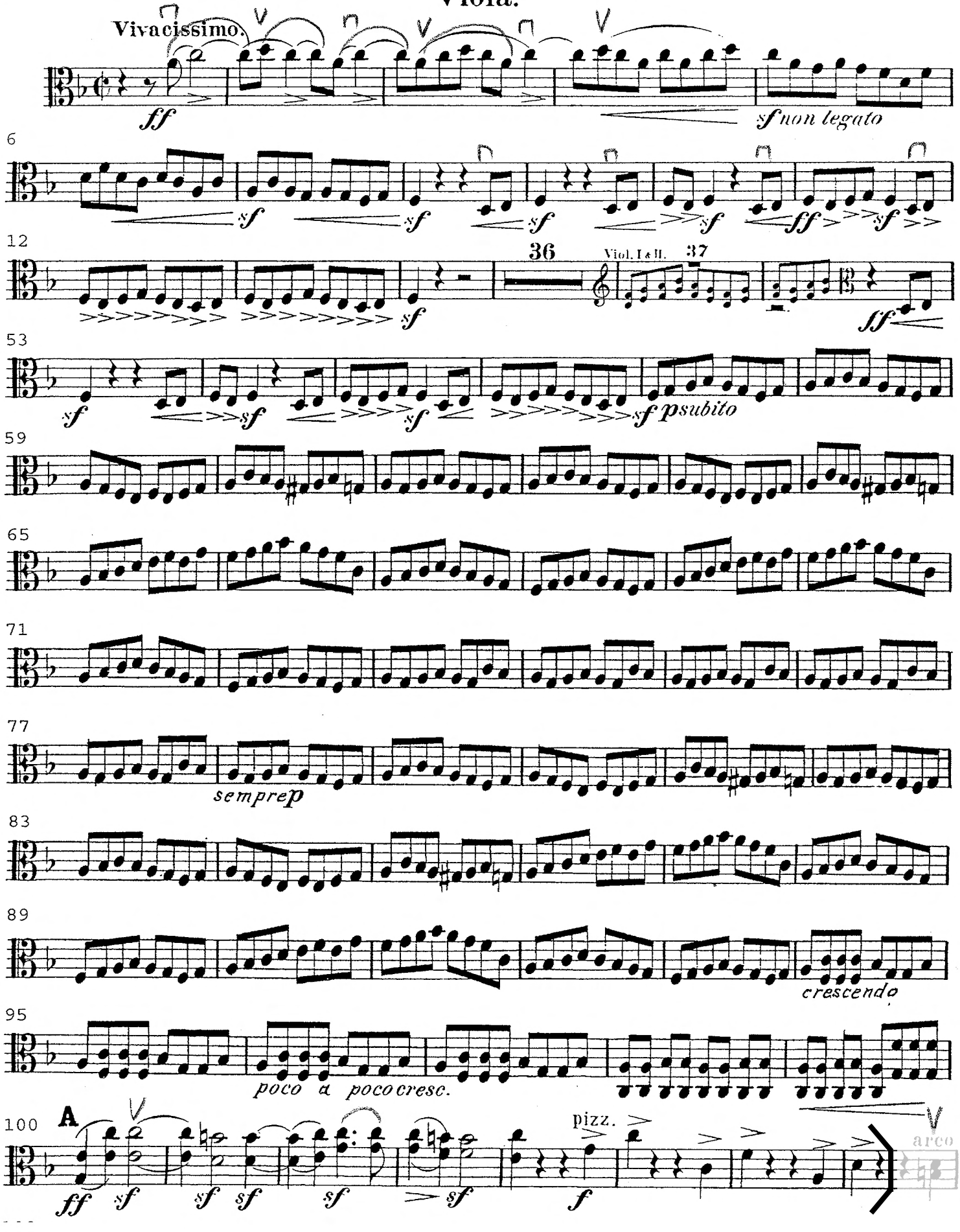
H. Berlioz, op. 9



22860
Orch. B. 1110.

ACADEMIE DE L'ORCHESTRE DE PARIS 2022

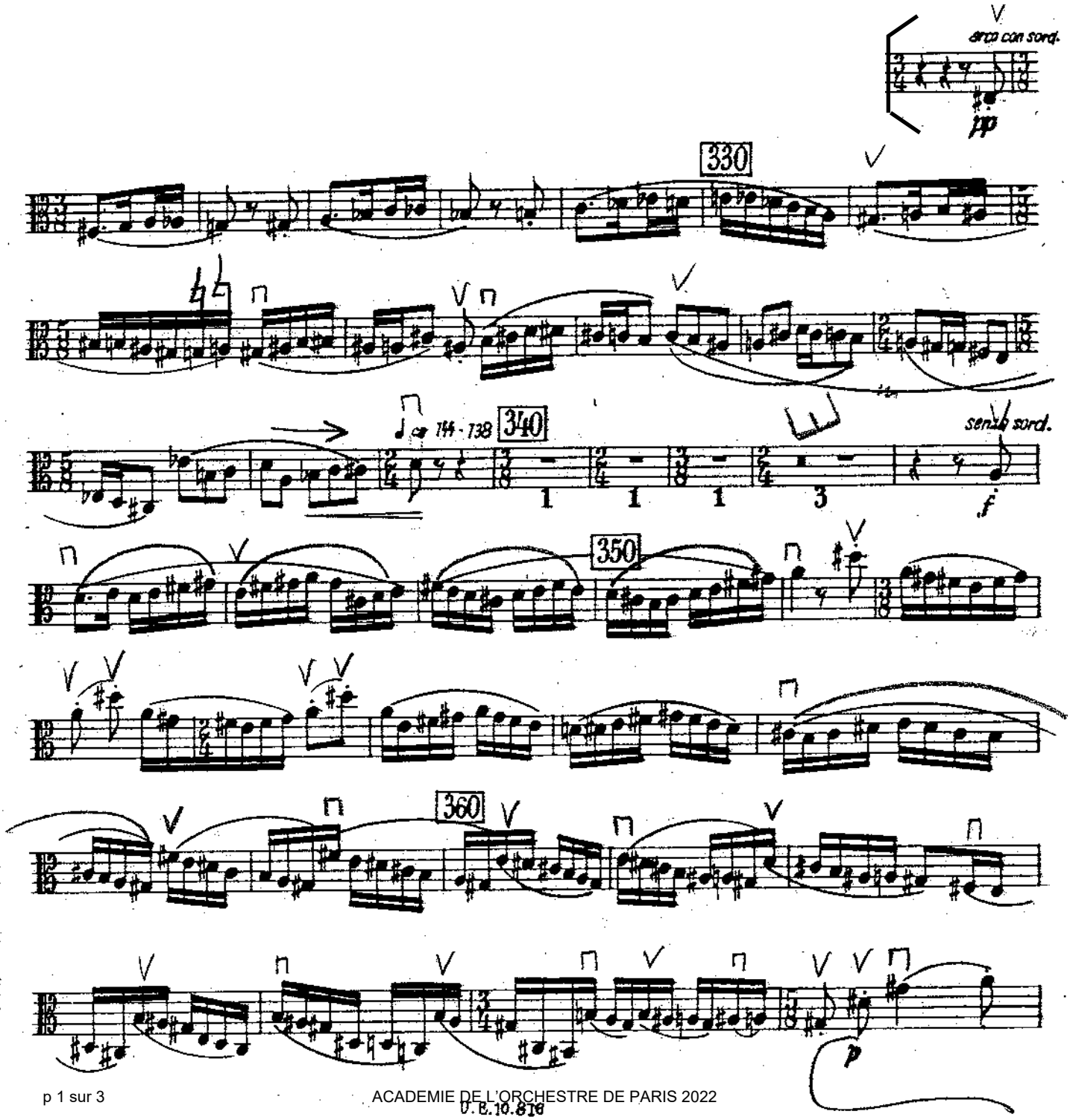
Bedrich Smetana
The Bartered Bride Overture
La fiancée vendue
Viola.



BARTOK

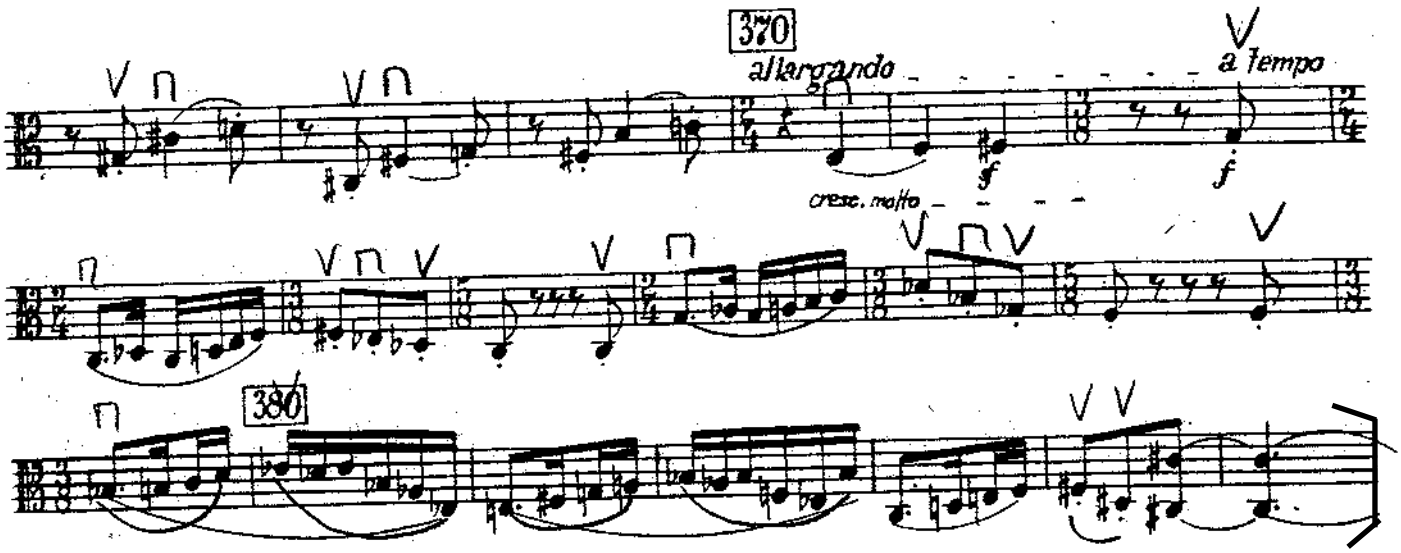
MUSIQUE POUR INSTRUMENTS A CORDES, PERCUSSION ET CELESTA

Mouvement 2



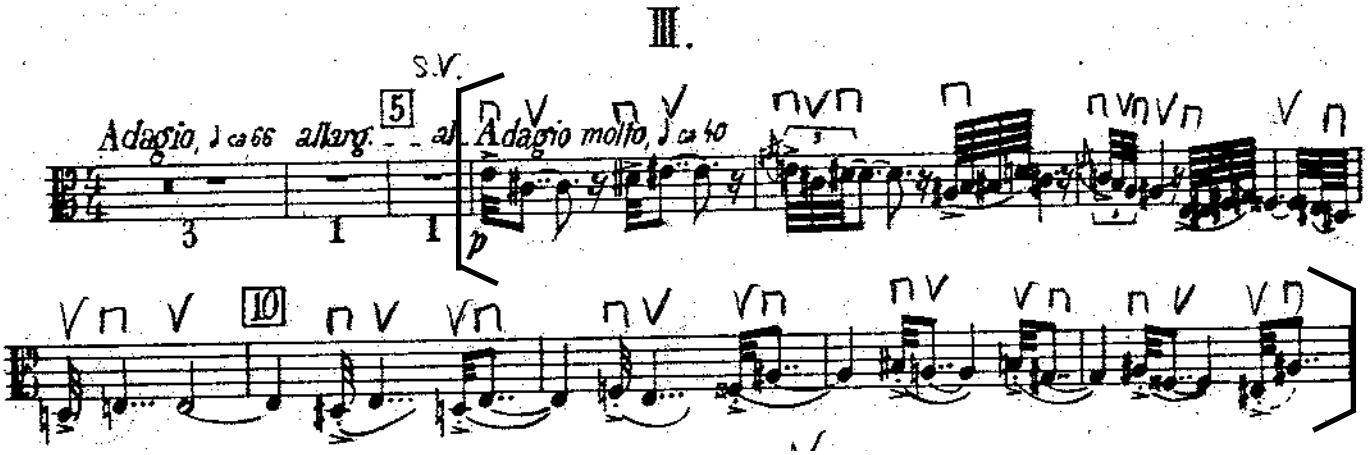
ACADEMIE DE L'ORCHESTRE DE PARIS 2022
U.E.10.816

Viola 1.



ff
ACADEMIE DE L'ORCHESTRE DE PARIS 2022
U.E.10.616

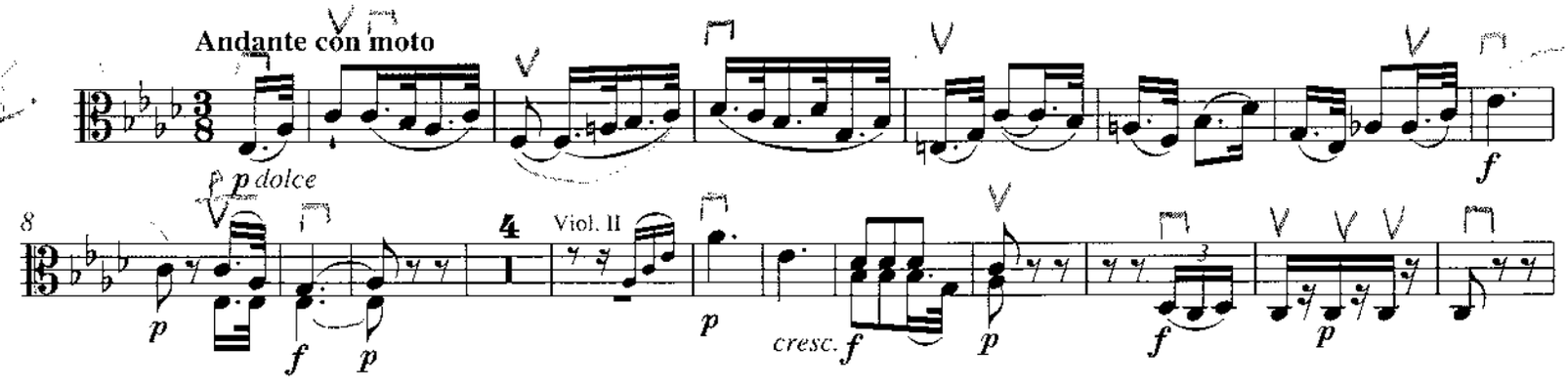
Mouvement 3



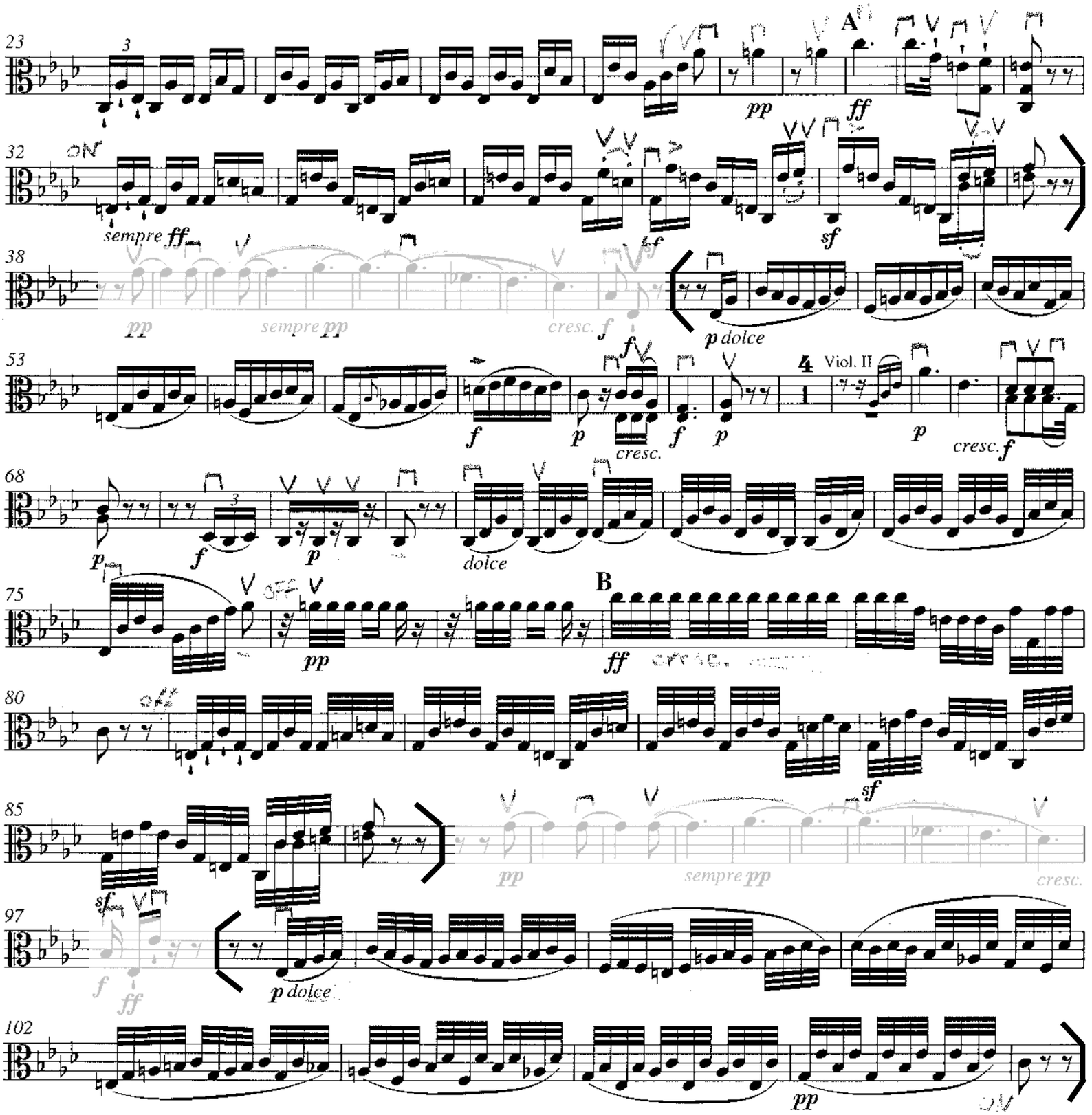
4

Viola

BEETHOVEN - Symphonie N°5



Viola


23
A
pp
ff
32
sempre ff
sf
38
pp
sempre pp
cresc.
f
p dolce
53
4
Viol. II
f
p
cresc.
68
dolce
75
B
ff
80
sf
85
sempre pp
97
p dolce
102
pp

Viola

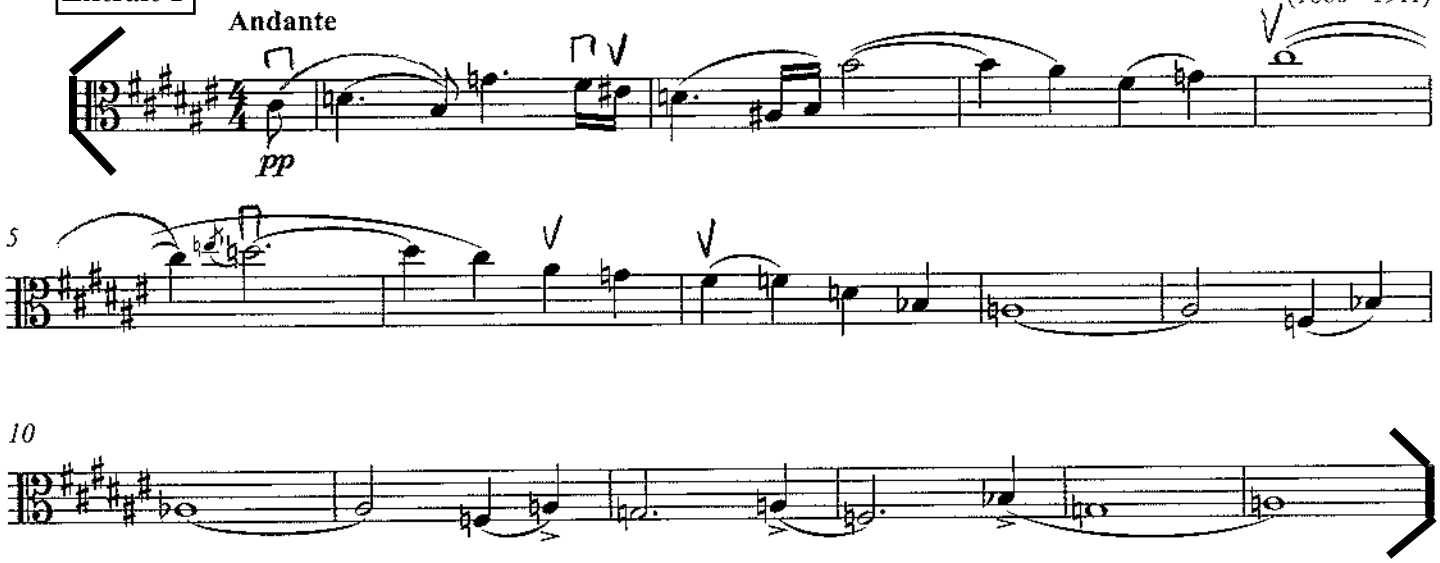
Symphony No. 10

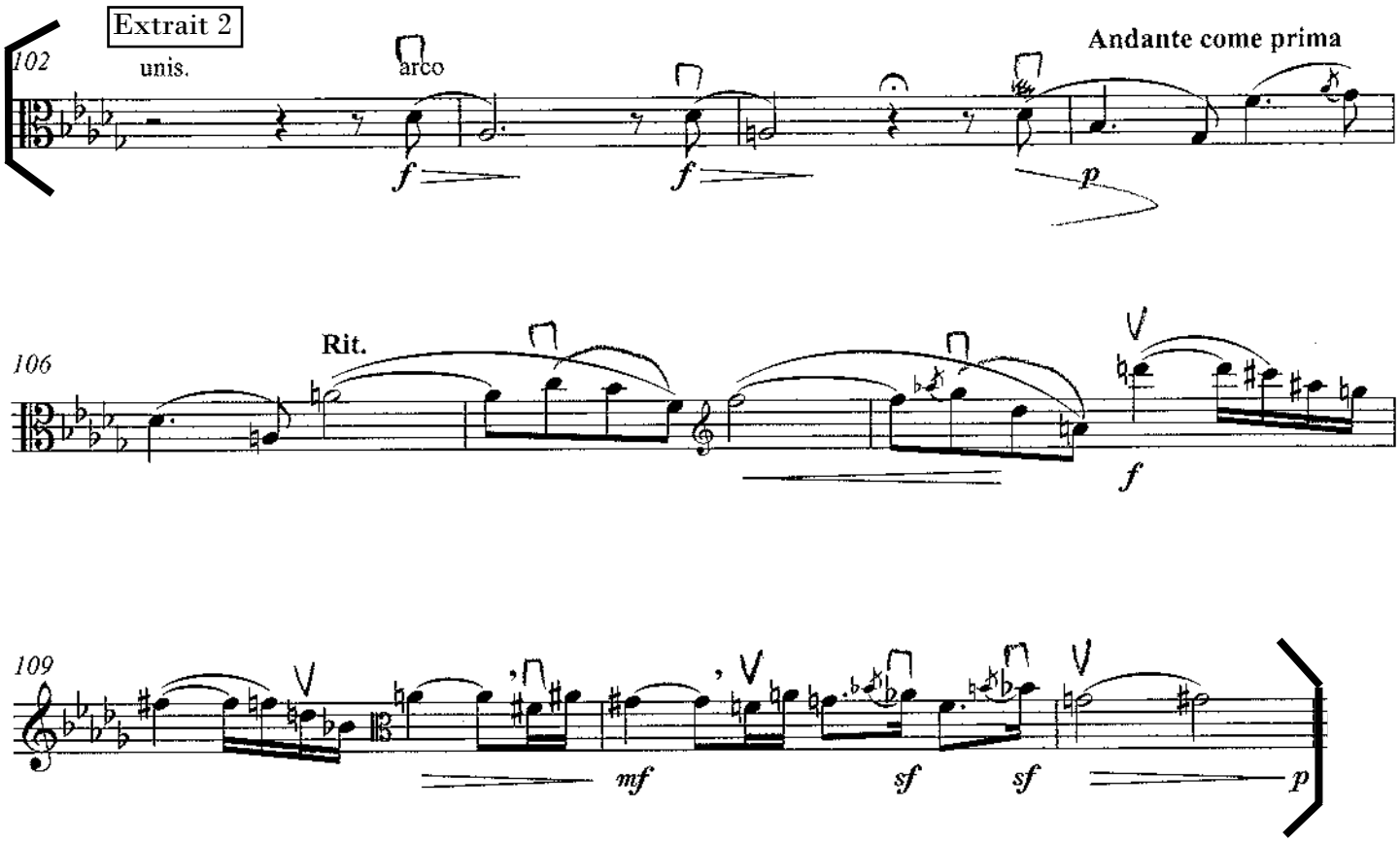
• D. Harding / P. Aïche 16

I. Adagio

Gustav Mahler
(1860 - 1911)

Extrait 1




Extrait 2
102
unis.
arco
Andante come prima
106
Rit.
109